

SCENES EN SEINE

et

l'Atelier Théâtre A4
présentent

LES
VÉRITÉS

d'après David Lodge

Mise en scène Didier Gonçalves

Vendredi 3 et Samedi 4 Avril 2015

20h30

Conservatoire Gaston-Litaize

Montereau-Fault-Yonne

Réservations : 06 82 60 68 03
scenes-en-seine@wanadoo.fr

SCENES EN SEINE

et

l'Atelier Théâtre A4
présentent

LES 4 VÉRITÉS

d'après David Lodge

Mise en scène Didier Gonçalves

Décors et Costumes:

Eric Luzu, Bernard Authier
et Scènes en Seine

Création Graphique:

Brigitte Lauer

Avec:

- Bernard Authier
- Valérie Carnet
- Isabelle Dervillez
- Eric Luzu

La vérité, c'est que ça commence par un banal petit-déjeuner dans un salon anglais... La vérité, c'est qu'un couple bien éduqué lit les journaux... La vérité, c'est que lorsque tout va bien, tout va mal.

Eléonore et **Adrien** apprennent que leur ami **Sam**, scénariste, va être interviewé par la plus « Gorgone » des journalistes d'un tabloïd, **Fanny Tarrant**. Autrement dit, « assassiné » pour le bon plaisir des lecteurs.

Personnage public, Sam est promis en pâture au public, sous prétexte de vérité... Et au festin public, tous réclament leur part ! Car **ce qui est en jeu, c'est la vérité de et sur chacun. Une bonne fois pour toutes.**

Ce n'est pas le procès d'une certaine Presse « de caniveau », mais le propos dit bien notre appétit malsain pour les « révélations » et autres « confidences » arrachées. Il dit bien que nous pouvons un jour ou l'autre prendre goût au mauvais goût, au mensonge et à la haine. Qui nous reviendront comme un boomerang.

La vérité, c'est que ce texte parle d'une certaine nature humaine, dans un décor d'opportunistes et d'hypocrites attablés au Festin, où nous pouvons manger notre « prochain ».

La vérité, c'est que ça commence en Angleterre en 1997 et que ça se termine le 31 août 1997, lorsqu'une certaine Princesse pourchassée depuis longtemps par une meute assoiffée de « vérité » a brutalement quitté le Festin.

« Un jeu de massacre drôle et policé, entre gens bien éduqués ! » Le Tabloïd

« Une interview vérité et hop ! le ronron quotidien s'enraye ! Agressif et tellement cool ! » Le Caniveau

« Un vaudeville sans porte qui claque, sans femme trompée ni mari jaloux. Un polar sans meurtre de sang ni enquête. Nous sommes chez nous, partout. C'est-à-dire en présence de la « nature humaine » Télédrama

Prix des places : Plein tarif 10€, Tarif réduit 7€
Site : scenes-en-seine.fr